

A close-up, high-contrast photograph of a man's face, focusing on his eyes and nose. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the intensity of his gaze.

# THÉÂTRE DU NORD

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE - ÉCOLE - DIRECTION DAVID BOBÉE

SAISON 24-25

**PROGRAMME DE SAISON**





# **LA SAISON 24-25**

## ***Tragédie***

**À partir de 14 ans**

Texte écrit par **Ilonah Fagotin, Iris Laurent, Clément Piednoel Duval, Jean Serge Sallh**

issu·es du Studio 7 de l'École du Nord

accompagné·es par **Éva Doumbia**

Mise en scène **David Bobée** et **Éric Lacascade**

Avec les comédien·nes sorti·es du Studio 7 de l'École du Nord

Du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 5 octobre 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

Sous la direction de David Bobée et Éric Lacascade, vingt jeunes artistes font le récit du monde-catastrophe dans lequel iels vivent aujourd'hui. Une catastrophe représentée au plateau par la carlingue fumante d'un avion crashé, un visuel saisissant pour dire l'ampleur de la réinvention du monde de demain.

## ***Chasselay et autres massacres***

**À partir de 13 ans**

Texte et mise en scène **Éva Doumbia**

Du mardi 8 au vendredi 11 octobre 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

**Création**

L'histoire des tirailleurs sénégalais prend une dimension inédite dans un spectacle entre théâtre, musique et hommage réparateur. Éva Doumbia, artiste associée du Théâtre du Nord, donne à voir une rencontre historique entre cultures européenne et africaine.

## ***Loin des hommes***

**À partir de 14 ans**

Texte et mise en scène **Vincent Fontano**

Du mardi 15 au vendredi 18 octobre 2024, Théâtre du Nord, Petite salle, Lille

À travers deux confessions qui se répondent, l'auteur, comédien et metteur en scène réunionnais Vincent Fontano offre une réflexion éloquente sur le besoin d'amour. Un spectacle poétique où le verbe est un pansement.

## ***Pour un temps sois peu***

**À partir de 17 ans**

Écriture et jeu **Laurène Marx** et mise en scène **Fanny Sintès**

Du mercredi 16 au vendredi 18 octobre 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

Micro en main, Laurène Marx propose un "stand up triste" où le rire éclate, comme par surprise. Une observation pleine d'acuité de la marginalisation qui révèle une plume aussi crue que poétique.

## *Les chats*

**À partir de 14 ans**

*“où ceux qui frappent et ceux qui sont frappés”*

Conception **Marlène Saldana** et **Jonathan Drillet**

Du mardi 5 au jeudi 7 novembre 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Création**

Imaginez que le casting de la comédie musicale *Cats* quitte un West End Londonien en crise. C'est le nouveau pari loufoque de Marlène Saldana et Jonathan Drillet entre fable animalière, ballet modern jazz et opérette kabuki.

## **WOKE**

**À partir de 16 ans**

Texte **Julien Delmaire, Virginie Despentes, Anne Pauly, Paul B. Preciado**

Mise en scène **Virginie Despentes**

Du mardi 19 au samedi 23 novembre 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

Retour pour cinq dates de ce spectacle d'une liberté totale créé la saison dernière, avec Virginie Despentes à la mise en scène et à l'écriture, entourée de Paul B Preciado, Julien Delmaire et Anne Pauly. Un appel à y croire encore collectivement...

## *She was a friend of someone else*

**À partir de 15 ans**

Conception, texte et mise en scène **Gosia Wdowik**

Du jeudi 21 au samedi 23 novembre 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

**Festival Next**

**Spectacle en anglais, surtitré en français et néerlandais**

Entre théâtre et militantisme, Gosia Wdowik interroge la notion de burn out militant. L'artiste polonaise offre un geste artistique et militant autour du droit à l'avortement et nourrit l'espoir de bousculer enfin l'ordre établi.



## *Lacrima*

**À partir de 15 ans**

Texte et mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

Du vendredi 6 au mercredi 11 décembre 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Festival d'Avignon**

Spectacle présenté au Festival d'Avignon, Caroline Guiela Nguyen s'aventure dans les coulisses de la Haute Couture. Un travail pointilleux, collectif et rigoureusement traversé par des histoires de famille, des non-dits, des secrets.

## *Ma couleur préférée*

**À partir de 6 ans**

Texte **Ronan Chéneau**

Mise en scène **David Bobée**

Du samedi 14 au samedi 21 décembre 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

Premier spectacle jeune public de David Bobée, il a connu un immense succès à sa création et depuis, poursuit sa tournée... Quand un épatant trio de comédiens danseurs congolais passe au crible les couleurs de l'arc-en-ciel pour répondre aux grandes questions de société...

## *Chœur des amants*

**À partir de 12 ans**

Texte et mise en scène **Tiago Rodrigues**

Du jeudi 16 au dimanche 19 janvier 2025, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

Tiago Rodrigues imagine un jeune couple à bout de souffle. Avec cette recherche du mot juste dans une véritable course contre la montre, c'est tout un dialogue polyphonique qui se noue autour de la relation amoureuse.

## *Pistes...*

**À partir de 15 ans**

Texte et mise en scène **Penda Diouf**

Du mercredi 22 au samedi 25 janvier 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

*Création*

Pour cette première mise en scène de son propre texte, Penda Diouf revient sur un grand voyage en solitaire en Namibie. Derrière les paysages de terre rouge, c'est toute une histoire du colonialisme et de l'afrodescendance qui s'écrit.

## *Léviathan*

**À partir de 14 ans**

Conception et mise en scène **Lorraine de Sagazan**

Texte **Guillaume Poix** en collaboration avec **Lorraine de Sagazan**

Du jeudi 30 janvier au jeudi 6 février 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

*Création Festival d'Avignon*

Comment la fiction peut-elle réparer ? Cette interrogation guide le nouveau spectacle de Lorraine de Sagazan sur la justice transformative. Un grand spectacle choral nourri par une myriade de témoignages.

## *Grand-peur et misère du III<sup>ème</sup> Reich*

**À partir de 14 ans**

Texte **Bertold Brecht**

Mise en scène **Julie Duclos**

Du jeudi 27 février au dimanche 2 mars 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

En reprenant un texte phare de Bertold Brecht, Julie Duclos interroge notre rapport à la peur. Empruntant des codes du cinéma, la pièce nous transporte dans une Allemagne de 1933, saturée de non-dits.

## *Kaldûn*

**À partir de 15 ans**

Texte et mise en scène **Abdelwaheb Sefsaf**

Du mercredi 5 au vendredi 7 mars 2025, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

Dans cette grande fresque politique et musicale signée Abdelwaheb Sefsaf, trois révoltes françaises se répondent. Dans cet entrecroisement méticuleux lié par le slam, le hip hop et le théâtre, ce sont toutes les exactions colonialistes qui sont mises en lumière.

## *Nos corps empoisonnés*



**À partir de 15 ans**

Texte et mise en scène **Marine Bachelot Nguyen**

Jeudi 6 et vendredi 7 mars 2025, Le Grand Bleu, Lille

En partenariat avec Le Grand Bleu, Lille - Scène conventionnée d'intérêt national "Arts, enfance, jeunesse"

Marine Bachelot Nguyen porte l'histoire vertigineuse de Tran To Nga dans un seul en scène réparateur. Du maquis vietnamien au tribunal d'Évry, la journaliste et militante de 82 ans, traduit en justice les géants de l'impérialisme américain.

## *Dub*



**À partir de 12 ans**

Chorégraphie **Amala Dianor**

Mardi 11 et mercredi 12 mars 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Spectacle danse**

En coréalisation avec Le Gymnase, CDCN Roubaix, dans le cadre du festival Le Grand Bain

Entre humour et transe, Amala Dianor trace le portrait d'une jeunesse qui s'offre toute entière à l'interaction. Sur la musique live d'Awir Leon, les danses urbaines se répondent, se citent, se transforment.

## ***Black Label***

***À partir de 15 ans***

Avec les textes de **Elemawusi Agbedjidji, James Balwin, Gérald Bloncourt, Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Julien Delmaire Souleymane Diamanka, David Diop, Éva Doumbia, Langston Hughes, George Jackson, JoeyStarr, Sundjata Keita, Kiyémis, Lisette Lombé, Marc-Alexandre Oho Bambe, Roger Robinson, Sonny Rupaïre, Tracy K. Smith, Assa Traoré, Lyonel Trouillot, Malcom X**

Conception et mise en scène **David Bobée et JoeyStarr**

Du samedi 15 au samedi 22 mars 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

Pour plonger au cœur des grands écrits antiracistes, David Bobée et JoeyStarr ont imaginé un concert-lecture poétique, relayé·e par la musicienne et chanteuse jazz Sélène Saint-Aimé, le chanteur-danseur Nicolas Moumbounou et le chansonnier Jules Turlet. Un spectacle puissant et sensible.

## ***Quand J'étais petite, je voterai***

***À partir de 9 ans***

Texte **Boris Le Roy**

Mise en scène **Émilie Capliez**

Du mercredi 2 au samedi 5 avril 2025, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

Dans cette adaptation du roman jeunesse de Boris Le Roy, Émilie Capliez décortique la micro-société qu'est l'école. À travers une élection de délégué, le spectacle pose avec humour et pédagogie la question du pouvoir, de l'expression, de l'abstention.

## ***Bérénice***

***À partir de 14 ans***

Texte **Jean Racine**

Mise en scène **Jean-René Lemoine**

Du mardi 22 au vendredi 25 avril 2025, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

Date scolaire le jeudi 24 avril 2025 à 14h30

Jean-René Lemoine imagine un *Bérénice* hypnotique où la passion amoureuse bouleverse le rapport au temps, aux autres, à soi. Un travail sensible pour redécouvrir le verbe de Racine et sa simplicité désarmante.



## *Comme tu me vois*

### *Récit d'une grossophobie ordinaire*

Texte **Arnaud Alessandrin, Grégori Miège, Marielle Toulze**

Mise en scène **Grégori Miège**

Du mercredi 14 au samedi 17 mai 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

En partenariat avec Le Grand Bleu, Lille - Scène conventionnée d'intérêt national "Arts, enfance, jeunesse"

**Création**



**À partir de 15 ans**

Grégori Miège met le doigt sur les ressorts grossophobes des discours les plus ordinaires. Un spectacle d'une grande pudeur, documenté par le travail sociologique d'Arnaud Alessandrin et Marielle Toulze.

## *Makbeth*

**À partir de 15 ans**

D'après **William Shakespeare**

Mise en scène **Louis Arene - Munstrum Théâtre**

Du mardi 10 au vendredi 13 juin 2025, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

Le Munstrum offre un cauchemar d'une joyeuse radicalité entre humour féroce, effets spéciaux invraisemblables et poésie inattendue. Du rire à l'effroi, jamais Shakespeare n'aura été si monstrueux.

## *Bolide*



**À partir de 13 ans**

Mise en scène, écriture et jeu **Aurore Magnier**

Dates et lieux à venir

En partenariat avec Lille3000

Au bout du plein et au bout du rouleau, Jo est forcée d'arrêter son Ford Cmax bleu. S'amorce un récit désopilant, émancipateur et joyeusement subversif où Aurore Magnier fait rimer comédie musicale et tuning.

## *Constellations*



**À partir de 14 ans**

Mise en scène **Éric Lacascade**

Juin 2025, horaires et lieux à venir.

**Création**

Dans le cadre de Fiesta, 7<sup>ème</sup> édition thématique de Lille3000

Éric Lacascade a imaginé questionner un patrimoine inoccupé du Nord pour le mettre à l'épreuve de la vie et du spectacle, sur le thème de « l'intime festif », et dans une architecture dont l'usage n'était pas destiné à cela au départ... Un lieu encore tenu secret !

## VOS CONTACTS AU THÉÂTRE DU NORD

### Pour les demandes de réservation ou de médiation des publics scolaires, sociaux et associatifs

**Héloïse Quéré**

Attachée au développement des publics  
heloisequere@theatredunord.fr  
03 20 14 24 01



### Pour le suivi de réservation et paiement

**Jérémy Mikolajczyk**

Chargé de l'accueil du public et de la billetterie  
jeremymikolajczyk@theatredunord.fr  
03 20 14 24 24



### Pour les partenariats avec l'enseignement supérieur

**Céline Delesalle**

Responsable des partenariats  
celinedelesalle@theatredunord.fr  
03 20 14 24 19



### Pour les demandes d'accueil d'un spectacle en classe (hors métropole uniquement)

**Loïc Duhayon**

Responsable du développement des publics  
loicduhayon@theatredunord.fr  
03 20 14 24 15



### Pour les projets d'actions artistiques

**Clémence Montagne**

Responsable des actions artistiques  
clemencemontagne@theatredunord.fr  
03 20 14 24 16







# THÉÂTRE DU NORD

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE - ÉCOLE - DIRECTION DAVID BOBÉE